

... ..

شرق وغرب

■ مجلس التعاون ■

سنقف مع الكويت في مواجهة الاعتداءات الإيرانية



الملك فهد

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

ويؤكد المجلس الكويتي تحفظاتها على اللجنة في حدث كبير مكتب معلومات لبنان ومكان وسط العاصمة .. اتهمت الصحف الكويتية إيران بالوقوف وراء أحداث .. قالت صحيفة الأنباء أن طهران تحولت من الأهداف للصواريخ إلى الأهداف وأصوات التلويح مكدسة على صلاتها .. وأوضحت (المجلة) أن طهران تبحث برسان مثقلة في

الكويت - الرياض - وكالات الأنباء :
● إن مجلس التعاون الخليجي ليس اعتداءات إيران المتكررة ضد الكويت .. وأشار إلى الموقف معها ومستقبلها ضد إيران .. واعتاد على أمثاله واستغلها .. وصف المجلس الاعتداءات الإيرانية بأنها خذلة وتهديد بتوسيع نطاق النزاع وقد تشكل ذريعة للتدخل الاجنبي ..

بعد التصعيد الإيراني :

مبارك .. والمسئولية القومية

بقية المنشور ص ١

ومبارك .. وهو ينتقل بموقف مصر .. من مجال تحديد المبادئ .. وإعلان النوايا .. والتأكيد على التمسك بالتزامات وتبعات المسئولية القومية .. كما جاءت في بيانه لامة والامة العربية بمناسبة بدء ولايته الثانية ..

وهو ينتقل من مجال تحديد المبادئ وإعلانها .. إلى مجال الفعل .. وإلى مجال الواقع .. على رقعة عمل محددة .. وساحة قتال متصاعدة .. وهو ينتقل بها إلى موطن وممكن خطر حي وحال ..

أما يؤكد الرئيس بذلك .. أن مصر دولة دور .. دولة مسئولية .. تفعل ماتقول .. وتتفقد ماتعلن .. تتحدث لغة واحدة ، قادرة أن تحول قولها والتزامها إلى واقع وإلى حقيقة ..

لقد أدرك مبارك .. وبصق .. إبعاد مايجري في الخليج من تصعيد متعمد .. ومن توسيع رقعة الصدام ..

أدرك مبارك .. مخاطر استمرار الوضع العربي والصيغة العربية الحاكمة له ، والمسيرة لمقاييره ..

أدرك مبارك هذا .. وذلك ، فكانت دعوته للعودة إلى الأصول .. إلى الالتزامات التي تفرضها المواقف ويفرضها اتفاق الدفاع المشترك ..

وكانت دعوته للعودة للتضامن مؤسسة على الميثاق والضمان الجماعي ..

أدرك في مجال الخطر .. أن التصعيد الإيراني يستهدف كسر الإرادة العربية .. ينقل الخطر إلى كل دولة على حدة ، بادنا بالكويت والسعودية ، بعد العراق ..

ويعتمد على حقيقة عربية .. هي .. أن الدول العربية التي تركت العراق وحده ثماني سنوات ، ستترك الآخرين وحدهم ..

ستستهدف إيران أيضا كسر الإرادة الدولية .. فقرارات الأمم المتحدة ، ومجلس الأمن سترمي بها عرض الحائط ، مثل باقي القرارات السابقة ، والتي تخص مشاكل لا تملك أهمية وخطورة عن حرب الخليج مثل القضية الفلسطينية والصراع العربي الاسرائيلي وقراراته ..

تريد إيران وتستهدف أيضا ، كسر إرادة الدول العظمى والكبرى ، التي هزعت إلى الخليج ، تريد أن تطوق الأزمة ، وتحسم مصالحها ومصالح الاصدقاء الذين طلبوا الحماية ..

- وسوايق إيران ، ونواقعها إلى تلك مغرية ، فقد استطاعت أن تجبر الولايات المتحدة على الرحيل من لبنان ، بعد أن ساهمت برجالها من حزب الله في نصف السفارة الأمريكية ، وتقدير قيادة مشاة البحرية - المارينز - بجنودها ..

- دافع إيران أيضا وعامل أغرائه ، ضغوط الكونجرس والرأي العام الأمريكي على الإدارة ، ضد المشاركة في عمليات عسكرية خارج الحدود بسبب عقبتى فيتنام ولبنان ..

- دافعا كذلك .. هوامش تنافس ، وخلاف حسابات ، وتضارب مصالح بين موسكو وواشنطن فيما يخص مناطق النفوذ وساحات المصالح وميادها ..

خلف هذه الصبغة الإيرانية تكمن المطامع الحقيقية

● فكر الإرادات العربية والدولية .. معتمدة في مجلس الأمن .. والعظمى والكبرى معتمدة في الدول المشاركة في حماية الخليج وقوافل البترول ..

كسر هذه الإرادات وينتهي بإرادة واحدة رابحة هي الإرادة الإيرانية .. بها تكسر الصمود العراقي وتضرب التضامن والتحدى الكويتي .. وتضع المنطقة بالتالي تحت رحمة «العباءة الشيعية» .. أو «العباءة الفارسية» ..

● وبعد السيطرة على الخليج .. تتطرق جحافل «الثورة الخمينية» .. بمبشرين ودعاتها ، ورجال العمليات الخاصة ، إلى المحيط .. القريب والبعيد .. لإقامة الامبراطورية الجديدة التي تحكمها وتديرها «قم» .. وتأخذ من طهران عاصمة لها ..

لاظن أن دعوة الرئيس مبارك للعودة للاتصال .. للميثاق والاتفاقية الدفاع المشترك ..

لاظن أن اعلانه التمسك بالضمان الجماعي العربي واحكامه ، واستعداده لتحمل مسئولياته القومية .. ودعوته للدول العربية - فرديا وجماعيا - لاداء المسئولية تجاه الكويت والخليج ..

لاظن ماذهب إليه الرئيس بعيدا عن كشفه وسيره لغور هذا الخطر الزاحف .. المتعمد بغير ضابط ..

فالقضية .. لم تعد في حاجة إلى كلام .. لم تعد في حاجة إلى مزايده ومناغاة ..

أما في حاجة إلى عمل .. إلى فعل .. والا .. الله وحده يعلم ماسيكون ..

محفوظ الانتصاري

مقاومة الأفغانية

تطلب الحديث

أمام الأمم المتحدة

إسلام آباد - وكالات الأنباء :

سيتنل المقاومة الأفغانية محاولة للحديث أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة خلال دورتها الحالية لشرح تطورات القضية سيحاول التحشيد أمام الجمعية

معلومات غذائية

من السعودية إلى السودان

توجهت إلى السودان طائرة عسكرية سعودية تحمل مواد غذائية للمعتز من الجفاف .. كما تتوجه طراد طائرة أخرى للفرض نفسه بناء على توجيهات الحاكم السعودي الملك فهد بن عبد العزيز ..

رسالة للمهدى

من منجستو

مع وفد أثيوبي

وصل إلى الخرطوم أمس وفد أثيوبي برئاسة أماتويل ميخائيل عضو المكتب السياسي لحزب العمل ونائب رئيس مجلس الدولة والمسئول عن الشؤون الخارجية والثقافية بالمجلس في زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام ..

وصرح أيجاز القائم بالأعمال الأثيوبي في السودان بان الوفد يحمل رسالة الصانق المهدى رئيس الوزراء السوداني من رئيس الأثيوبي منجستو هيلامريام ..

وسيلتقي الوفد بأحمد المبرغبي رئيس مجلس رأس الدولة السوداني والصانق المهدى رئيس الوزراء ..

إجراءات أمن

غير عادية لقمة عمان

عمان - وكالات الأنباء :
خصصت الحكومة الأردنية ستة فنادق لاستقبال الوفود العربية المشاركة في القمة العربية الطارئة في العاصمة الأردنية بعد أيام ..

تأخذت إجراءات أمن غير عادية من بينها تزويد أماكن الإقامة بنظام مراقبة تلفزيوني كامل .. وإجراءات مشددة حول الفندق الذي ستم فيه الاجتماعات .. من المنتظر مشاركة الرئيسين العراقي صدام حسين والسوري حافظ الأسد في القمة ..

الجامعة العربية

حاولت إطلاق الرهائن

تونس - أف :
حاولت الجامعة العربية المساهمة في إطلاق سراح الرهائن الغربيين بلبنان أعلن ذلك لشأن القنصلين الأمين العام للجامعة العربية .. وقال إن هذه الجهود لم تصل إلى نتيجة مرضية .. بسبب عدم توفر معلومات دقيقة عن المختطفين وأين هم على وجه التحديد ومن هم خاطفونهم ..

محمد العزيز

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

حكماء العرب والأيام.. الخوالي!!

بقلم: سمير رجب

سوف نظل لعبة الانتقامات بين أمريكا، وإيران مستمرة.. وإن تنوقف على المدى القريب... فلا إدارة أمريكية بالرغم من أساطيلها «العقمة» في مياه الخليج.. لم تقم حتى الآن بإجراء رادع بمعنى الكلمة ضد إيران إما عمداً.. أو ضعفاً.. والسببان في النهاية يساعدان على أعداد أرض الملعب أعداء جديداً للرفيقين!!

في نفس الوقت.. تحرص إيران على أن تكون ضريبتها ضد أمريكا متممة «بالرقعة العسكرية» ذرا للراماد في العيون! أيضاً.. لن يتوقف «آيات» طهران الذين يديرون دفة الحكم عن تكرار الاعتداءات على دول الخليج.. لاسيما المملكة العربية السعودية، والكويت!!

إن.. فالعرب التي انطلقت شرارتها في أوائل سبتمبر عام ١٩٨٠.. أي منذ سبع سنوات تزداد الآن عنفاً، وحدة، وانتشاراً.. والدنيا كلها تنفرج!!

وبالرغم من الخسائر الفادحة في الأرواح، والممتلكات، ومنشآت البترول.. إلا أن هذه الحرب أكتت بما لا يدع مجالاً للشك.. أن عالم السياسة بلا مبادئ!!

والأمثلة كثيرة.. ابتداء من فضيحة إيران جيت.. حتى قرار مجلس الشيوخ الأمريكي الأخير الذي يحظر على الشركات الأمريكية استيراد البترول الإيراني الخام، والذي لن يخرج إلى حيز التنفيذ بأي حال.. بل إن البترول سوف يصل إلى أمريكا بطريقة أو بأخرى.. سواء كانت مباشرة أو غير مباشرة.. لأن سوق الولايات المتحدة لا يمكن أن يظل أبوابه مغلقة.. أمام إيران التي تعتبر المصدر الثاني بالنسبة له بعد نيجيريا!!

كما أن اتفاق تسليم الرهائن الأمريكيين الذين كانوا محتجزين في إيران يقضي برفع العقوبات التي كانت قد فرضتها واشنطن وطبعا.. كل ما يقال عن منع تصدير الأسلحة إلى إيران لا قيمة له.. لأن هناك ألف طريقة.. وطريقة تضمن لها الحصول عليها رغم أنف أي قرار محلي، أو عالمي حيث أن تجار السلاح في كل مكان.. يملكون القدرة الخارقة على ترويج بضاعتهم!!

وموقف الاتحاد السوفيتي لا يختلف كثيراً.. فالرغم من التصريحات التي تخرج بين أونة وأخرى من موسكو.. منددة بظهور، ومستنكرة لأصايلها العدوانية إلا أن العراق يرى أن لهجة السوفييت قد اختلفت الآن عن ذي قبل.. وأصبحت تقترب من مرحلة الغزل لإيران.. وقد أعلن طارق عزيز نائب رئيس وزراء العراق، ووزير خارجيته ذلك صراحة حينما قال أن اقتراحات الاتحاد السوفيتي الحالية توقف إطلاق النار سوف تؤدي إلى الحلول في مفاوضات في الأساس مفاوضات إيرانية.. لهذا كله لم يكن غريباً أن يقر مجلس الأمن عاجزاً عن تنفيذ قراره الشهير رقم ٥٩٨ الذي يطالب بإتهاء الحرب العراقية الإيرانية وفرض عقوبات على من يرفض التنفيذ!! فلا القرار تم تنفيذه.. ولا العقوبات فرضت على أي طرف!!

أخيراً.. يبقى موقف الأخوة العرب الذين كثرت تصريحاتهم هذه الأيام والنزول يعدون لاجتماع قمتهم في عمان الشهر القادم!!

فهم يرون لعبة الانتقامات بين أمريكا، وإيران تتكرر كل يوم ولا يحاولون التدخل!! وتصل إلى أسماعهم مدوية انفجارات الصواريخ والقنابل.. في الكويت، والسعودية، وبنين.. دون أن ينتبهوا إلى ضرورة اتخاذ موقف.. أي موقف.. قبل عقد مؤتمرهم في عمان!!

صحة الحق الوحيدة - في رأيي - انطلقت أمس من مؤتمر مجلس التعاون الخليجي بالرياض.. حيث أعلن بعض الذين شاركوا فيه أن الخلافات العربية حول عودة مصر هي السبب الرئيس وراء تصاعد حرب الخليج!!

وأنا هنا لا أريد أن أناقش عودة مصر للجامعة العربية.. أو عدم عودتها.. فهذه المسألة لم تعد تعنيها في قليل أو كثير.. لكن السؤال:

أيها أفضل، وأكرم للعرب.. أن يعترفوا بالأمر الواقع.. ويسرعوا إلى «الرمز الكبير» ومركز الثقل، وصاحبة المباديء، والمثل، والشهامة.. مقنعين أعضائهم عن السنوات التي ضاعت من عمرهم حينما كانت مصر غائبة عنهم.. أم أن يتركوا التيار متشعباً لتنتهم المال، والولد، والأرض، والعرض!!

أيها أكثر شجاعة.. أن يبعدوا عنهم المتاجرين بالشعارات، والممارين بالميكروفونات، ولا يلقوا بالا لتهديداتهم الكاذبة.. أم يعرضوا كرامتهم كل يوم لمزايدات رخيصة.. واعتداءات سافرة.. واتفاقيات مريبة شائنة!!

لقد كان العرب في الأيام الخوالي التي لم تعرف البترول، وحاصلات البنوك، وصراعات الزعامة.. يعتمدون في حل مشاكلهم على «مجموعة الحكماء» التي كانت قراراتها العرفية لا ترد.. لأن أفرادها يختارون عادة ممن يتمتعون بالعقل، والأتان، والروية، وسعة الأفق، وكبر السن.. واعتقد أن هذا النظام لو كان قائماً حتى الآن لاختفت المواقف كثيرا!!

يل القادم

محافظ جنوب سيناء:

• أولوية

لمجابهة السيول

وحماية مدن

أرض الفيروز

السيول يهدد عن الطور بحوالي ٣ كيلو مترات في اتجاه الطريق إلى بورنيش لأن مياهه تنقي البنا عبر جبال سانت كاترين..

مطلوب كبرى

على الطريق الرئيسي

وفي الموقع أيضاً قال المهندس

طارق مسلم العبد إن شمال سيناء

وخارج القوت الجميلة عام ١٩٨٤

ويتم إحقاقه في جنوب سيناء ما

يتم من أعمال هدفه محاصرة الخسائر

إلى أقل قدر ممكن.. لكن لابد من

«تدبير» الجسور الرملية..

واقامة كوبري فوق مصب مجرى

السيول في اتجاه البحر.. عند التقلية

بالطريق الرئيسي لبورنيش -

الطور.. ويؤيد المهندس محمد

رووف مصطفى خريج الهندسة

المنية من جامعة المنصورة عام

١٩٨٠ والذي تولى تأمين الطريق

يتطلب حتماً تدبير الاعتداءات اللازمة

لإقامة هذا الكوبري تماماً كما هو مقام

عند رأس سد.. وهو أيضاً ما

شاهدت الجمهورية.. وكان أحد

عوامس نجاح الطريق وعدم تعرضه

للتدمير في منطقة رأس سد..

سحارة أسفل الطريق

وقال المهندس روف أنه يتصح

بعمل ما يشبه التربة أو «السحارة»

أسفل الطريق الرئيسي.. لأنه يفترض

محاري السيول إلى البحر وفي هذه

الحالة.. لا يتصل الطريق أو ينسر

كما حدث في طريق تويج..

وقال مصطفى توفيق خليل سكرتير

مجلس المدينة الذي أقيم مكتبه على

رأس سيناء حيث يتصلح لحظة لحظة

ما يتم من أعمال ليخطر رئيس المدينة

أولاً بأن يتم تأمين بؤرة الخطر

محافظ جنوب سيناء بأمر هذه

الاستعدادات.

وقال محمد عبد الله.. مسئول

التأمين بالطور.. إن العمل في مجال

تنج محاري السيول ليس فقط التزاماً

تقنياً.. بل أيضاً واجباً إنسانياً

يفرضه تمني ليعتبر رئيس المدينة

وحرصاً على سلامة أرواح أبناء

مصر.. سواء من ساكني المنطقة أو

العابرين منها.

يتخذ مع البلدوز

أما محمد زين.. سابق بلدوز

مجلس المدينة.. فقال إن غذاءه

مرتبط بتموين البلدوز.. فقلل

التموين والاربعين ساعة الماضية كان

توفي وتيلدور مرتبطان فيما يقف

البلدوز للراحة والتموين.. وأجلس

كي تناول طعامي لم ينض كلاً إلى

العمل.. حتى توقف السيول الجارف

لنحني بيوتنا.. وأبنائنا.. وأرواح

القاصدين البنا وترك مناطق السيول

في جنوب سيناء.. لتطالب بالمزيد

من الجهد في هذا السيل.. وتوفر

كل الاعتداءات اللازمة لإقامة ما يلزم



المحافظ نور الدين عفيفي يناقش خريطة السيول القائمة مع مستشاره الجيولوجي

السيول يهدد عن الطور بحوالي ٣ كيلو مترات في اتجاه الطريق إلى بورنيش لأن مياهه تنقي البنا عبر جبال سانت كاترين..

مطلوب كبرى

على الطريق الرئيسي

وفي الموقع أيضاً قال المهندس

طارق مسلم العبد إن شمال سيناء

وخارج القوت الجميلة عام ١٩٨٤

ويتم إحقاقه في جنوب سيناء ما

يتم من أعمال هدفه محاصرة الخسائر

إلى أقل قدر ممكن.. لكن لابد من

«تدبير» الجسور الرملية..

واقامة كوبري فوق مصب مجرى

السيول في اتجاه البحر.. عند التقلية

بالطريق الرئيسي لبورنيش -

الطور.. ويؤيد المهندس محمد

رووف مصطفى خريج الهندسة

المنية من جامعة المنصورة عام

١٩٨٠ والذي تولى تأمين الطريق

يتطلب حتماً تدبير الاعتداءات اللازمة

لإقامة هذا الكوبري تماماً كما هو مقام

عند رأس سد.. وهو أيضاً ما

شاهدت الجمهورية.. وكان أحد

عوامس نجاح الطريق وعدم تعرضه

للتدمير في منطقة رأس سد..

سحارة أسفل الطريق

وقال المهندس روف أنه يتصح

بعمل ما يشبه التربة أو «السحارة»

أسفل الطريق الرئيسي.. لأنه يفترض

محاري السيول إلى البحر وفي هذه

الحالة.. لا يتصل الطريق أو ينسر

كما حدث في طريق تويج..

وقال مصطفى توفيق خليل سكرتير

مجلس المدينة الذي أقيم مكتبه على

رأس سيناء حيث يتصلح لحظة لحظة

ما يتم من أعمال ليخطر رئيس المدينة

أولاً بأن يتم تأمين بؤرة الخطر

محافظ جنوب سيناء بأمر هذه

الاستعدادات.

وقال محمد عبد الله.. مسئول

التأمين بالطور.. إن العمل في مجال

تنج محاري السيول ليس فقط التزاماً

تقنياً.. بل أيضاً واجباً إنسانياً

يفرضه تمني ليعتبر رئيس المدينة

وحرصاً على سلامة أرواح أبناء

مصر.. سواء من ساكني المنطقة أو

العابرين منها.

يتخذ مع البلدوز

أما محمد زين.. سابق بلدوز

مجلس المدينة.. فقال إن غذاءه

مرتبط بتموين البلدوز.. فقلل

التموين والاربعين ساعة الماضية كان

توفي وتيلدور مرتبطان فيما يقف

البلدوز للراحة والتموين.. وأجلس

كي تناول طعامي لم ينض كلاً إلى

العمل.. حتى توقف السيول الجارف

لنحني بيوتنا.. وأبنائنا.. وأرواح

القاصدين البنا وترك مناطق السيول

في جنوب سيناء.. لتطالب بالمزيد

سباق في سيناء ضد السيل

سباق مع الزمن.. أو هو سباق ضد السيول نخوضه حالياً الأجهزة في جنوب سيناء.. للقاء على أي خطر قائم لسيول محتلة سقوطها فوق كل مدن الجنوب.. بعد أن فاجأ الجميع سيل تويج.. طلبت المحافظة من كل الأجهزة أن تكبر ما يلزم من استعدادات لمواجهة هذا الخطر الجارف.. وحتى الآن.. وبالإمكانات المحدودة لمجلس المدن والمقاولين.. تجري أعمال الوقاية العاجلة.. على قدم وساق..

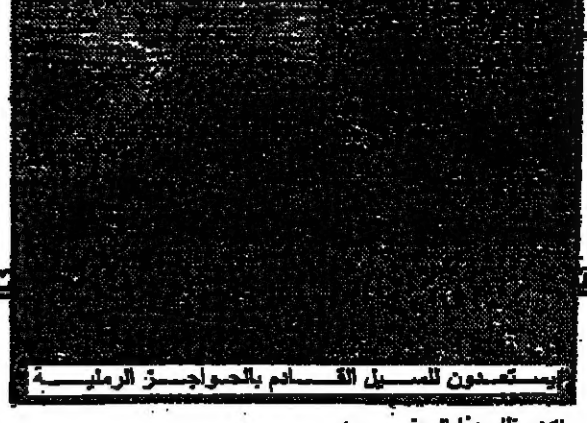
تحقيق من جنوب سيناء

بكتبه:

حمدي حفصل

تصوير:

أبراهيم عمر



المحافظ نور الدين عفيفي يناقش خريطة السيول القائمة مع مستشاره الجيولوجي

السيول يهدد عن الطور بحوالي ٣ كيلو مترات في اتجاه الطريق إلى بورنيش لأن مياهه تنقي البنا عبر جبال سانت كاترين..

مطلوب كبرى

على الطريق الرئيسي

وفي الموقع أيضاً قال المهندس

طارق مسلم العبد إن شمال سيناء

وخارج القوت الجميلة عام ١٩٨٤

ويتم إحقاقه في جنوب سيناء ما

يتم من أعمال هدفه محاصرة الخسائر

إلى أقل قدر ممكن.. لكن لابد من

«تدبير» الجسور الرملية..

واقامة كوبري فوق مصب مجرى

السيول في اتجاه البحر.. عند التقلية

بالطريق الرئيسي لبورنيش -

الطور.. ويؤيد المهندس محمد

رووف مصطفى خريج الهندسة

المنية من جامعة المنصورة عام

١٩٨٠ والذي تولى تأمين الطريق

يتطلب حتماً تدبير الاعتداءات اللازمة

لإقامة هذا الكوبري تماماً كما هو مقام

عند رأس سد.. وهو أيضاً ما

شاهدت الجمهورية.. وكان أحد

عوامس نجاح الطريق وعدم تعرضه

للتدمير في منطقة رأس سد..

سحارة أسفل الطريق

وقال المهندس روف أنه يتصح

بعمل ما يشبه التربة أو «السحارة»

أسفل الطريق الرئيسي.. لأنه يفترض

محاري السيول إلى البحر وفي هذه

الحالة.. لا يتصل الطريق أو ينسر

كما حدث في طريق تويج..

وقال مصطفى توفيق خليل سكرتير

مجلس المدينة الذي أقيم مكتبه على

رأس سيناء حيث يتصلح لحظة لحظة

ما يتم من أعمال ليخطر رئيس المدينة

أولاً بأن يتم تأمين بؤرة الخطر

محافظ جنوب سيناء بأمر هذه

الاستعدادات.

وقال محمد عبد الله.. مسئول

التأمين بالطور.. إن العمل في مجال

تنج محاري السيول ليس فقط التزاماً

تقنياً.. بل أيضاً واجباً إنسانياً

يفرضه تمني ليعتبر رئيس المدينة

وحرصاً على سلامة أرواح أبناء

مصر.. سواء من ساكني المنطقة أو

العابرين منها.

يتخذ مع البلدوز

أما محمد زين.. سابق بلدوز

مجلس المدينة.. فقال إن غذاءه

مرتبط بتموين البلدوز.. فقلل

التموين والاربعين ساعة الماضية كان

توفي وتيلدور مرتبطان فيما يقف

البلدوز للراحة والتموين.. وأجلس

كي تناول طعامي لم ينض كلاً إلى

العمل.. حتى توقف السيول الجارف

لنحني بيوتنا.. وأبنائنا.. وأرواح

القاصدين البنا وترك مناطق السيول

في جنوب سيناء.. لتطالب بالمزيد

جسور رملية.. استعدادات الطور ضد غزو السيول



المحافظ نور الدين عفيفي يناقش خريطة السيول القائمة مع مستشاره الجيولوجي

السيول يهدد عن الطور بحوالي ٣ كيلو مترات في اتجاه الطريق إلى بورنيش لأن مياهه تنقي البنا عبر جبال سانت كاترين..

مطلوب كبرى

على الطريق الرئيسي

وفي الموقع أيضاً قال المهندس

طارق مسلم العبد إن شمال سيناء

وخارج القوت الجميلة عام ١٩٨٤

ويتم إحقاقه في جنوب سيناء ما

يتم من أعمال هدفه محاصرة الخسائر

إلى أقل قدر ممكن.. لكن لابد من

«تدبير» الجسور الرملية..

واقامة كوبري فوق مصب مجرى

السيول في اتجاه البحر.. عند التقلية

بالطريق الرئيسي لبورنيش -

الطور.. ويؤيد المهندس محمد

رووف مصطفى خريج الهندسة

المنية من جامعة المنصورة عام

١٩٨٠ والذي تولى تأمين الطريق

يتطلب حتماً تدبير الاعتداءات اللازمة

لإقامة هذا الكوبري تماماً كما هو مقام

عند رأس سد.. وهو أيضاً ما

شاهدت الجمهورية.. وكان أحد

عوامس نجاح الطريق وعدم تعرضه

للتدمير في منطقة رأس سد..

سحارة أسفل الطريق

وقال المهندس روف أنه يتصح

بعمل ما يشبه التربة أو «السحارة»

أسفل الطريق الرئيسي.. لأنه يفترض

محاري السيول إلى البحر وفي هذه

الحالة.. لا يتصل الطريق أو ينسر

هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فإنتا نؤمن بأن الحرية تصنع مجتمعا أفضل

نظرة متفائلة للمشكلات الجامعية

عشرين عاما .. وفي كل عام تسمع بمشروعات الحلول الجزئية لهذه المشاكل .. وليس شك ان هناك طولا جافية لكنها ليست الطول كل الحلول الجزئية لسبب بسيط واضح هو ان المشاكل غير العادية لا يمكن ان تحل بآلية حلول عادية ..

عشرات الآلاف من طلبة الجامعات فرحوا الآن بأماكتهم الجديدة .. ويقالهم من جديد استأنفوا دراستهم وزياراتهم الجامعية .. ثم بالأمم العريضة في مستقبل أفضل .. ثم تظهر غدا المشاكل الجامعية التقليدية التي بدأ ظهورها منذ أكثر من

ولما مع احترامنا إلتزام الجامعات .. وفي مقصدينا المجلس الأعلى .. أرى ان مشاكلنا الجامعية ينبغي ان تحل على الطبيعة لا على الجداول التي توضع لتخصيص هذه المشاكل ..

إن هناك مثلا مشاكل الجامعة ينبغي ان يوضع على ملدة البحث .. وهذا الثالث يتألف من:

١- زحام المدرجات زحاما يحول دون الاستيعاب الذاتي للمحاضرات ..

٢- تأخير الكتب المقررة إلى ما بعد فترات واسعة من العام الدراسي ..

٣- البحث عن التعاون الجامعي الذي يشتهر باسم «الروح الجامعية» المؤكد ان هذه هي رعيون المشاكل في حياتنا الجامعية وإن المشاكل الأخرى مشاكل ذات صلة حميمة بهذه المشاكل الثلاث .. فلنتذكر كيف نلها

حلا جزئيا ..

وتبدأ مشكلة الكتب الجامعية وفي

وكما أننا عشنا مشكلة الكتب فحقن أكثر ماتكون تعقيدا مشكلة زحام المدرجات .. إن كل مانتكر فيه هو

الانحلال من عدد الطلبة حتى ينتهي العدد إلى الحد المناسب .. متى يتم ذلك .. اعتقد انه اذا تم خلال عشر سنوات تكون موفقة .. وفي هذه السنوات العشر ستخرج ثلاثة أضعاف

عليها بصحات مشاكل زحام المدرجات .. إن .. لابد من حل جزئي من الآن .. ولما عشنا حل وليس حلا

واحدا ..

الحل الأول هو تقسيم طلبة كل مدرجة قسمين قسم يحضر الدروس قبل الظهر وقسم يحضر الدروس

نفسها بعد الظهر .. وبذلك يقل عدد

الطلاب في كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

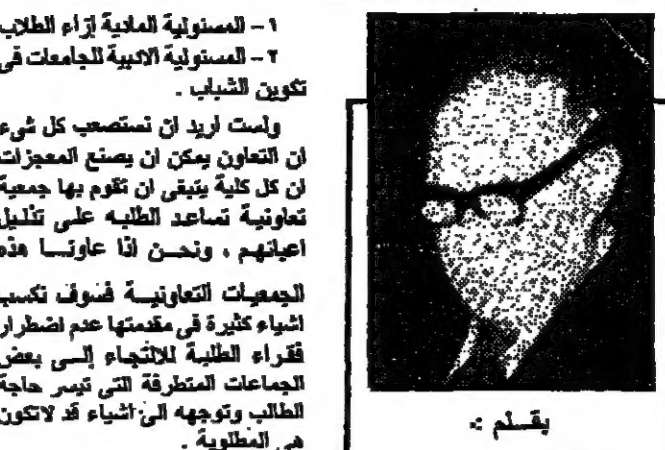
السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..



حافظ محمود

طالب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطلاب كل مدرجة إلى النصف ..

الحل الثاني هو تقسيم الدراسة ذاتها قسمين .. قسم يتسبب الأثر

السنة الأولى من السنة وقسم يتسبب السنة الأولى من السنة الأخيرة من

السنة .. وكل قسم طلابه ..

الطريق الأمثل لحل مشاكل التعليم وامتحاناته



انت كل يوم ك تتأخر كده .. مايلش ياسيدى تركب المترو .. ابقى خده يوم الاجازة !!

التعليم هدف إنساني وقومي لتقدم البشرية ولحياة لامة لتجديد التعليم وتجوده لابنائنا وتلق عليه بسعة حتى من

قوتها وويل لامة التي لا تاتي تلك في عصر العلم والتكنولوجيا فقد احتلت اليابان باخر أي عندما .. والامى عندما الذي

لا يعرف الكمبيوتر؟

وكنا يعرف ان مشكلة التعليم

والمعلمين بمصر الآن بدأت من عهد

«ممنول» عندما أراد المستعمر

للتعليم بمصر أن يخرج موفقة وكية

أسلوب التعليم المتمثل على الحفظ

والتجويد لم يتغير تقريبا عن عهد

ممنول رغم كثرة البعثات المختلفة دول

العلم ومعرفة لتطور العلم الذي

حدث في مختلف دول العالم نحو البعث

عن الحفظ والتركيز على الفهم

والتفكير بينما هناك في معظم الدول

حرية اختيار عدد المواد التي يمكن

درستها حسب ظروف الطالب

خصوصا في التعليم الجامعي ونظام

اعطاء وزن كبير للاختبارات أثناء

الدراسة بحيث يدخل الطالب وله

رصيد من درجات أعمال السنة

فلا يرهق نفسه ويجهده ويتعب

المنهات أثناء الامتحان الأخير كما

يحدث لابنائنا في الثانوية العامة

فتسوء صحتهم ويحالفهم التعب

ويكتسب ذلك على المحيطين بهم من

أفراد أسرهم ..

وقد يشاغل البعض ولماذا كل هذا

الغناء لطالب الثانوية العامة كل هذا

غيرهم والدراسة مرهقة لأنها شهادة

عالية المستوى فإذا لم يحل الطالب

دراسة بعدها فلا يصلح شيء رفع

هو تطويرها وجعلها شهادة منتبهة

لن لا يسهل الحظ في مواصلة التعليم

بالمجموع المطلوب نظير رفع روم

العلم من ترك الباب مفتوحا لأي

طالب لم يحصل على الثانوية العامة

أن يمتحن ثانية فيما رسب فيه فقط اذا

شاه أو في كل المواد إذا أراد تحسين

عاش التجربة ست سنوات مضت بكل

الجاذبات والأول معاناتها وسيلاتها ..

فإننا اعتقد انه أصبح قادرا أيضا على

كشف كل هذه الألعاب السياسية

وتجاهها .. ولتقاء أفضل الخاضر

التي تكل الطاقات بلا من أن تكون

الوطنية وأخلصها لتعاونها على

عيدا لترويت .. وقضاء على كل

معوقات السباحة في بحرنا

من الكفاح الوطني وأصعبها جهادا مع

التقسيم ومع الناس جهادا مع المكان

ومع الزمان جهادا مع الأمان ومع

الانكسار لتحقيق الانقاذ الكبرى ..

أما .. واستقرارا .. وحرية ورخاء

وديمقراطية ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

ورشة إنتاج وعمل بحجم اممة ..

وبتنام وطن وبأصالة تاريخ وعمر

حضارة ..

لأننا كل يوم ومن أجله .. كان تتخذه

وكان تكلفنا له ولا تلتصق بالعلم الجاد

المخلص .. وكان هذا العقد والعهد بيننا

ويشبه على أنه لا بد من لا تجاز

ماراها معه .. وأراه مدنا .. لتتحول

الرغبة طاقة عمل وفكر متغير ..

ويصبح العمل أداة تجعل من مصر

استمتع
بأفضل
البرامج
على
شاشات

تليمصر

NEC

كل الفنون

حسن عثمان

مركز صيانة

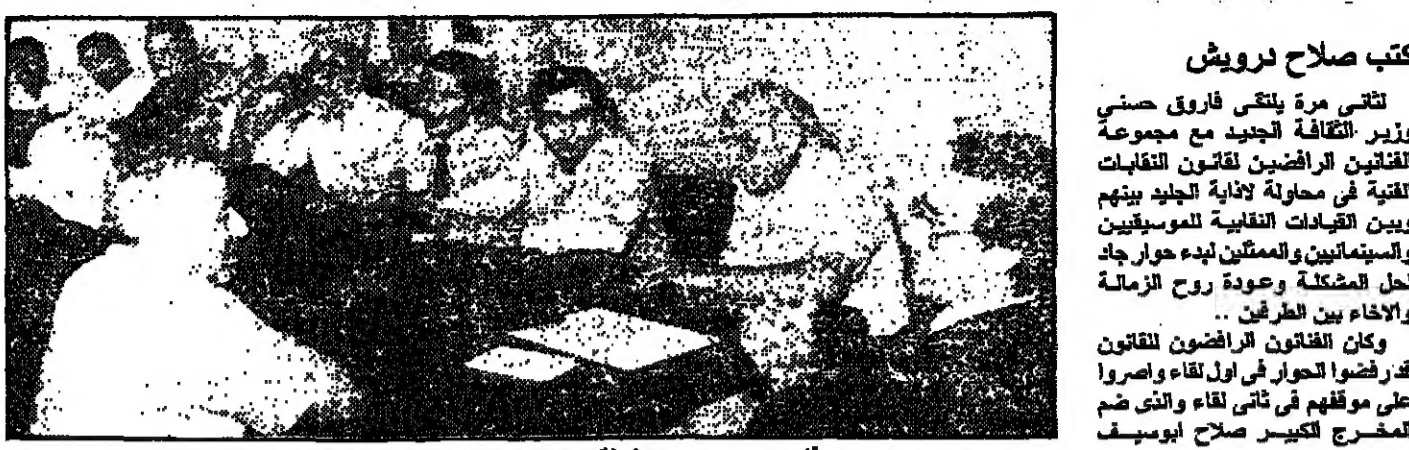
تليمصر

٢٣٨٦٤٣٠٥

٨٩٨٤٠٨

«صنية زوجتي» .. في التلفزيون
بدأ المخرج يوسف مزروق خلال أيام برؤيات شهيرة لتلفزيونية جديدة بعنوان (صنية زوجتي) عن قصة ومبادئ د. حور كوتير هويل ويوطولة أبو بكر عزت ومضى عبدالحق .. الشهيرة تدور أحداثها حول زوجة قبل وفاتها تترك وصية للزوج تطلب منه أن يترك لولده حرية اختيار زوجته الجديدة .. للمسلسل يضم ثلاث أغنيات من تأليف بخت بيومي ومدة ساعة ونصف .. أبو بكر عزت

تأجيل المؤتمر العام للفنانين حتى يعود وزير الثقافة إحالة مذكرة المطالب الى مجلس الدولة لمعرفة رأيه



تلتقى مرة بملقى فاروق حسني وزير الثقافة الجديد مع مجموعة الفنانين الراضين لقانون النقابات الفنية في محاولة لاثابة الجدل بينهم وبين القيادات النقابية للموسيقيين والسينمائيين والممثلين لبدء حوار جاد لحل المشكلة وعودة روح الزمالة والاخاء بين الطرفين .. وكان الفنانون الراضون للقانون قد رفضوا الحوار في اول لقاء واصروا على موقفهم في ثاني لقاء والذي ضم للمخرج الكبير صلاح ابو يوسف والمخرجين علي بركات ومحمد فاضل والفنانين فهدوس عبدالمعطي وصالح عزام وماهر النصار والممثل شفيق شبلبي والفنان محمد ارشد وصالح نو القمار وكيل نقابة الممثلين والدكتور حسين عبد القادر .. وقد طلب المجتمعون من الوزير عقد مؤتمر عام لاضاء النقابات الثلاث في مسرح الجمهورية يوم الجمعة القادم (٣٠ أكتوبر) ولكن الوزير طلب تأجيل المبدأ لحين عودته من روما حيث سافر امس (الاحد) ..

الثقافة الاولى

مخرجا للتلفزيون: عبد الحفيظ الشيخ ودرة ابراهيم ..
مضيفات اليوم: سحرية مصطفى وندية فراج وسهير شلبي ..
محرورة الاعداد والتلفزيون: فاطمة امين صان

١١.٠٠ صباحا .. الافتتاح وتكريم الفنان الكريم .. يتلوه الشيخ محمود حسين منصور من سورة (الاحسان) ..
١١.٠٥ برنامج (الصحة بين يديك) .. تقديم: جفاف الهلاوي .. وإخراج: أحمد عفت فهد ..
١١.١٥ حلقة من أبناء مصر الذين رفعوا اسم مصر بغيرتهم الطيبة والجدية التي أثروا به المجال الطبي .. ضيوف الحلقة: الدكتور أحمد درويش وزير الصحة السابق والدكتور أبو الفتح جساب والدكتور سامية الخطاوي ..
١١.٢٥ برنامج الاطفال (لقاء الصغار) .. تقديم الاطفال .. وإخراج: سامية توفيق ..
١١.٣٥ (ثغرة الاخبار الاولى) ..
١٢.٠٠ حلقة من المسلسل العربي «عبر الاحلام» .. تأليف وسيناريو وحوار: وحيد حامد .. وإخراج: سمير سيف .. ويوطولة محمود مرسى وأثير الحكيم وصلاح السحني وحسن مصطفى وعبد العزيز مخيون ..
١٢.٤٥ برنامج «ربيع الصبر» .. إهداء: د. حسن الدهان .. تقديم: ماجدة محمد .. وإخراج: أحمد السيد ..
١٢.٥٠ حلقة خاصة عن كيفية تنمية قدرات كبار السن في الاعمال الحرفية والكهروميكانيكية والسباكة وأعمال الجلود وما يطلق كواير منهم تساهم في تعليم الكثر من الصغار ..
١٣.٠٠ برنامج (الدين المعاملة) .. إخراج: فاروق أمين .. ضيف الحلقة: ويتحدث فيها الأستاذ مصطفى خطاب حول (المعلم وفضله في الاسلام) ..
١٣.١٥ «خام فترة الصباح» ..
١٣.٣٠ مساء .. تبدأ برامج هاتين الفترتين بالفنان الكريم يتلوه الشيخ احمد نعيم من سورة (الاحزاب) ..
١٣.٤٥ برنامج «موجة الاسلام» .. إعداد وتقديم: محمد عبد العظيم .. وإخراج: فاروق أمين ..
١٤.٠٠ موضوع العدد مع الدكتور سيد صبحي حول العلاقة بين المعلم والتلميذ ..
١٤.١٥ فترة وصلا خطيب من الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي الجمهورية .. ويتكون حول (شروط المعلم) ..
١٤.٣٠ برنامج (المجلة العالمية) .. إعداد وإخراج: سليم علوي .. وتقديم: وفاء عبد القادر .. ويساعد في الإخراج: كامل حمارة .. ويتضمن البرنامج لقاء مع أحمد شفيق تقيب المحاميين بالقاهرة حول المواد القانونية للاختصاصات العالمية .. فترة مواهب عالمية .. (الترجم على الزجاجة) .. وشهادة «الله» الهمة المصرية .. كلمات لفاضل مصنف درويش ..
١٤.٥٥ البرنامج الربيعي .. (أبلى وجرى) ..
١٥.٠٠ درس تعليمي لتلاميذ الشهادة الابتدائية في مادة العلوم .. وموضوعه (الجهاز الهضمي) .. تقديم: فاطمة حسن .. وإخراج: إيمان عرقان ..
١٥.٢٠ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية العامة في المواد الاجتماعية موضوعه (موقع الوطن العربي) .. تقديم رشدي الحكيم .. وإخراج: إيلي صالح ..
١٥.٤٠ درس تعليمي لطلبة الشهادة الثانوية الصناعية في مجال التاريخ الطبيعي موضوعه .. (عن قوتين منزل الوريثة) .. تقديم محمد رضا .. وإخراج: أمينة عطية ..
١٥.٥٠ (ثغرة الاخبار الثانية) ..
١٦.١٥ (رسالة البحرين الاسبوعية المصورة) ..
١٦.٣٠ برنامج سلكيات .. إعداد وتقديم: ملك اسماعيل .. وإخراج: محمد شندو ..
١٦.٤٥ حلقة من جهاز منع التلوث مع المهندس امير يوسف ..
١٦.٥٥ حلقة في المسلسل العربي .. (أبلى الوطنية) .. تأليف وسيناريو وحوار: أسامة أبو عاكشة .. وإخراج: اسماعيل عبد الحافظ .. ويوطولة: صفية العمري .. هدى سلطان ..
١٧.٠٥ فهدوس عبد المعطي .. فتحة شاهين .. وأحمد مطهر .. يحيى الفكري .. حسن يوسف .. صلاح السحني .. سيد عبد الكريم ..
١٧.١٥ فيلم تسجيلي ..
١٧.٣٠ برنامج «حديث الروح» .. إعداد وإخراج: عبد التميع شمرخ .. ضيف الحلقة ويتحدث فيها الدكتور عبدالقادر عزيز حول دعوة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم عن طريق القوافل والبرايا (الثغرة الاخبارية الثانية) ..
١٧.٤٥ (تأشيد غدا في القاعة الاولى) ..
١٨.٠٥ برنامج (قصة قصيرة) .. إعداد وتقديم: سميرة غالب .. وإخراج: سمير الصديقي ..
١٨.١٥ يعرض البرنامج قصة (صاحبة المنزل) تأليف الكاتب المصري: (لورد دال) .. وسيناريو وحوار: تقيي شرارة .. ضيف الحلقة ويطلق على رموز القصة الدكتور نبيل راض ..
١٨.٥٥ الشهيرة مع برنامج (نجوم لها تاريخ) .. إعداد وتقديم: حسن امام عز .. وإخراج: رشاد عبد القادر ..
١٩.٠٥ حلقة البرنامج عن مشوار حياة الفنان الراحل سليمان نجيب منذ أن كان قسلا لمصر في استنبول حتى أصبح مديرا لدار الاوبرا المصرية ويتناول البرنامج مشاهد من افلامه .. وقد ولد سليمان نجيب في عام ١٨٩٥ وتعرض الحلقة كيف بدأ مشوار التمثيل واشتراكه بالتمثيل في عدة مسرحيات باللغة الانجليزية واجتماعه الى السينما .. وكانت اول اعماله اشتركه مع محمد عبد الوهاب .. في يوطولة فيلم (الورد البيضاء) .. وقد توفي في ١٨ يناير عام ١٩٥٥ ..
١٩.١٥ أبناء وصحافة ..
١٩.٣٥ (القرآن الكريم) .. يتلوه الشيخ محمد عبد الرحمن الدروي ماتيس من سورة (المون) ..
١٩.٥٥ القمام ..
٢٠.٠٥ سهرتك غدا مع الفيلم التلفزيوني لاء وأبناء ..

محمود عبدالعزيز .. في نهر الخوف
الخوف وكيف ينجح من الخائف انسانا عده انيا .. محور أحداث الفيلم الجديد (نهر الخوف) الذي يبدأ تصويره الشهر القادم من إخراج محمد صلاح أبو سيف ويوطولة محمود عبدالعزيز وأثير الحكيم وصلاح قابيل وأحمد راتب .. الفيلم يصور كله في اوتوبيس نهري .. محمود عبد العزيز

القناة الثانية

مخرج التنفيذ اليوم: عمر نجم
مضيفات اليوم: نازمان أبو الخير ومنى هلال
يقرا الأحداث الاخبارية: عادل نور الدين ومثال الاتريي
محرورة الاعداد والتلفزيون: تماضر يوسف

٣.٠٠ مساء .. الافتتاح وتكريم برنامج (في نور القرآن الكريم) إخراج: سميرة القايي يتضمن البرنامج القرآن الكريم يتلوه الشيخ أبو النعين شيعن ويقرأه الشيخ محمود سعوده محمد موضوع الحلقة (الاسرة في القرآن الكريم)
٣.١٣ عرض على الهواء لما استهاده اليوم من فقرات وبرامج
٣.١٥ نشاهد الفيلم الأمريكي PGY:1 PGY:1 (فيلمات فتيات فتيات) .. يوطولة الفيلسوف برينسي وسفير سينكس وإخراج: نورمان ترواج وإنتاج ١٩٦٢ (روبن) نجارا على سفن (ال ستافوز) بعد موت والده السيد وتحطم سفينه .. ولكنه يتلقى مع (جونسون) ويتلقى بالعمل على سفينة مقابل نسبة معينة ..
٤.٤٧ برنامج الاطفال كل أطفال العالم اعداد وتقديم إيلي موسى وإخراج: محمود بيومي ..
٥.١٤ الاشارة الى حلول موعد اذان المغرب
٥.١٥ نشرة الاخبار باللغة الفرنسية
٥.٣٠ برنامج .. عالم البحار .. اعداد وتقديم: د. حامد عبد الفتاح جوه
٥.٥٨ برنامج .. يدور حوار فيه مع فضيلة الدكتور محمد سيد طنطاوي مفتي جمهورية مصر العربية حول مكانة الرسول صلى الله عليه وسلم
٦.١٦ برنامج الكرة في اسبوع اعداد وتقديم فايز الزمر وإخراج وفاء خورشيد خيفة الحلقة على عثمان وكيل وزارة بالمجلس الاعلى للرياضة والرياضة وتضم مقدم المحرر الرياضي بجريدة الاهرام يتد في الحلقة السيد ابيوسف الخامس في الدوري العام لكرة القدم
٦.٣٢ الاشارة الى حلول موعد اذان العشاء
٧.٠٤ درس تعليمي لطلبة الشهادة الابتدائية في مادة العلوم .. موضوعه (الكهربية الساكنة) تقديم: جمال حسين مجاهد وإخراج: محمد الفولي
٧.٢٥ برنامج تعليمي لطلبة اليوم المدارس الثانوية للصناعية موضوعه (المكبرات)
٧.٤٥ تقديم: محمود عبد المتعم وإخراج: سرور مصبح
٧.٥٥ درس تعليمي لطلبة اليوم المدارس الثانوية الزراعية موضوعه (صناعات غذائية تقديم: عبد الرحمن رشاد وإخراج: محمد علي حامد
٨.٠٥ توية عن ضرورة ارتداء مكبات الطفل
٨.٠٧ النشرة الجوية اليومية
٨.١٠ برنامج .. ليستحدث اعداد مصطفى العناني وإخراج مرزوق ابراهيم ..
٨.١٢ نشرة الاخبار باللغة الانجليزية
٨.٣٠ التطبيق عن الاحداث بالانجليزية تقديم سليم رزق الله
٨.٤٣ حلقة رقم ١٩ في المسلسل الاجليزي (اسرة باليزار) ONV
٩.٣٩ برنامج تأشيد على العالم اعداد وتقديم منيرة يسوي ومثال الاتريي وسهير ربيع
٩.٥٨ المسهرة مع حلقة طويلة من المسلسل الأمريكي (سفينة الحب) REH / CR / BI / تملك: سوزان طنون وجافيتي مأكولوب
٩.٥٨ رحلة السفينة اليوم الى دولة الصين .. وركاب السفينة يستمعون بمشاهدة الاماكن الجميلة بالصين ويتعرفون على تاريخها وشعبها أحداث ٢٤ ساعة
١١.٢٦ القرآن الكريم يتلوه الشيخ احمد ل زكي من سورة (يوسف) سهرتك غدا مع حلقة طويلة من المسلسل الأمريكي «شيبس»

القناة الثالثة

مخرج التنفيذ اليوم: محمد
عبد .. مفتح اليوم: كامل
عبد الفتاح .. محرورة الاعداد
والتلفزيون: إيلي مختار ..
٦.١٥ مساء الافتتاح وتقديم القرآن الكريم يتلوه الشيخ هاشم هيبه من سورة «الفتح» ..
٦.٢٨ نشرة الاخبار ..
٦.٣٢ برنامج الاطفال «كرتون» ..
٦.٣٢ تقديم: سمير مصطفى ..
٦.٣٢ اذان المغرب ..
٦.٣٢ برنامج «ألف باء الاسلام» .. اعداد وتقديم: أمينة الصاوي .. وإخراج: سيد حسنين .. (حديث عن السيرة النبوية الشريفة)
٦.٤٣ برنامج (باق من الزمن) .. حلقة عن مشروع كوبري المطر ..
٦.٥٣ برنامج «ديورتاج» .. تقديم: احمد شرف .. وإخراج: ناصر عبد السلام .. حلقة عن اول بحث ميداني عن اللغة الثالثة وهي تشكيل علمها الثالث ضيوف الحلقة الكاتب اتيس منصور ومحمد زكي نائب رئيس القاعة الثانية وعاطف عبد الله أجي البحت .. (بنك الاطفال) .. إخراج: سمير

رئيس البنجلاديش يكتب أغنية للفرقة الشعبية .. المغنية الاولى تغني لفيروز وأم كلثوم !

كتب - محمد صلاح الدين :
بدعوة من وزارة الثقافة اقامت فرقة البنجلاديش الشعبية الثقافية ثلثي عروضها في القاهرة اول امس على مسرح البالون وذلك بعد ان قدمت عروضها في مهرجان الاسماعيلية الدولي الثالث .. في حضور ثلثيها العام مستر مولا ..

والفرقة مكونة من ١١ عضو ٣ راقصات و٣ راقصين ومغني ومغنية و٣ عازفين .. وهي مشكلة من عدة فرق شعبية من الرقص والقائد ..
وقد نالت الفرقة الاعجاب من جماهير الاسماعيلية والقاهرة عندما قدمت عروضها لما استمرت به من ايقاع شرقي متميز .. وحيت غنت مطربتها الاولى عبيدة سلطنة أغنية فيروز الشهيرة (أعطني الناي وغني) ..
وتد صرح مدير الفرقة سيد عبدالهادي بان الفنون الشعبية تقتني روحا واليالا من الشباب في دولة البنجلاديش لان ثقافتهم ثقافة شعبية وان برامهم مختلفة وتتمتع على الرقص والقائد بما .. واتهم اشركوا في مهرجانات عديدة قبل مجيئهم الى مصر .. في هواجس كواجب ويلغاري .. كما صرح مدير الفرقة (لجمهورية) ان الرئيس حسين محمد ارشد رئيس دولة البنجلاديش بهم بنفسه بالفرقة ونشاطها وهو



مسرح غرفة باسم الراحل نعمان عاشور

كتب - حامد ابراهيم
المخرج محمود الافي المدير الجديد لمسرح الشباب .. له بصمة واضحة وتاريخ مشرف عندما تولى مسرح الطلبة يقول :

تضع ان مسرح سبب هوفية بلا مسرح (دار عرض) وميزانيته لا تتعدى ١٣ جنيه صرف منها ٣ لادنى لادنى لادنى من هذه الميزانية يصرف مكافآت للجمهور الذين يستعين بهم المسرح لان عدد افراد الفرقة ١٢ فنانا فقط .. ورغم هذا اتى مغفلة واعتقد انها مرحلة لها ثروتها الخاصة ويمكن تجاوزها وتحقيق انطلق المسرح والفرقة ..
يضيف ..
أضحت ملحة لاجد زكي رئيس قطاع المسرح .. وتم التوقيع مع الفنان المايسترو يوسف السيسى رئيس

مضى تصيح الثقافة كرفيف العيش .. ضرورة لكل مواطن جزءا من ميزانية قال ..
عندما يكون للمواطن الحق في اختيار ما يشاهده او يستمع اليه او يقرأ .. كما يكون له الحق في اختيار شكل ملابسه ونوع الكرسي المريح الذي يجلس عليه ..
قلت ..
الثقافة سلوكيات .. وعادات وتقاليد .. واسلوب تعبير وهي موجودة دائما ولكن على مستويات ..
حسن عثمان

الاسم	الرقم	الاسم	الرقم	الاسم	الرقم
الاسم	٧٤٥٧٧	الاسم	٤٩٣٧٨٨	الاسم	٥٥٨٩٨٥
الاسم	٣٥٥٨٦	الاسم	٥٥٨٩٨٥	الاسم	٤٤٤٠٥٤
الاسم	٢٢٩٩٣	الاسم	٤٩٨٠٥٩٧	الاسم	٣٥٥٨٥
الاسم	٢٢١٨٥	الاسم	٢٣١٣٢	الاسم	٣-١٢
الاسم	٢٢٤٨١	الاسم	٢٢٩٩٠٢	الاسم	٢٢٢٨
الاسم	٢٢٢١٩	الاسم	٢٢٢٧٥	الاسم	٢٢٢٠٢
الاسم	٢٢٣٠٨	الاسم	٢٢٢٤٠	الاسم	٢٢٢٠٢
الاسم	٢٣٥٤٧	الاسم	٢٢١٤٦	الاسم	٢٢٢٠٢

١٢.١٥ أبناء وصحافة ..
١٢.٣٥ (القرآن الكريم) .. يتلوه الشيخ محمد عبد الرحمن الدروي ماتيس من سورة (المون) ..
١٢.٥٥ القمام ..
٢٠.٠٥ سهرتك غدا مع الفيلم التلفزيوني لاء وأبناء ..

البقاء لله
 مكة المصيبة للتجارة الدولية
 الناس والذين قد سجدوا
 مصطفى كمال حسن
 سوادا قوامي للتسمية
 فرصة والاصرة للصبر
 عن غير لشركة
 مهرا محمد عبد الرحمن
 الخياط الثانية تبين
 اننا انظر الى
 الاثار الزمنية خاصة
 الاثار الوفاة والاما
 وزاد
 الشراوية بين بدعوا
 مرة الى الامانة احمد فايد
 القاص اوقاف ابن شقيقه
 مبريتي احمد فايد الهادي القعيد
 الشراوية

عبد القادر بن عبد الله

١٧٧
 ١٧٦
 ١٧٥
 ١٧٤
 ١٧٣
 ١٧٢
 ١٧١
 ١٧٠
 ١٦٩
 ١٦٨
 ١٦٧
 ١٦٦
 ١٦٥
 ١٦٤
 ١٦٣
 ١٦٢
 ١٦١
 ١٦٠
 ١٥٩
 ١٥٨
 ١٥٧
 ١٥٦
 ١٥٥
 ١٥٤
 ١٥٣
 ١٥٢
 ١٥١
 ١٥٠
 ١٤٩
 ١٤٨
 ١٤٧
 ١٤٦
 ١٤٥
 ١٤٤
 ١٤٣
 ١٤٢
 ١٤١
 ١٤٠
 ١٣٩
 ١٣٨
 ١٣٧
 ١٣٦
 ١٣٥
 ١٣٤
 ١٣٣
 ١٣٢
 ١٣١
 ١٣٠
 ١٢٩
 ١٢٨
 ١٢٧
 ١٢٦
 ١٢٥
 ١٢٤
 ١٢٣
 ١٢٢
 ١٢١
 ١٢٠
 ١١٩
 ١١٨
 ١١٧
 ١١٦
 ١١٥
 ١١٤
 ١١٣
 ١١٢
 ١١١
 ١١٠
 ١٠٩
 ١٠٨
 ١٠٧
 ١٠٦
 ١٠٥
 ١٠٤
 ١٠٣
 ١٠٢
 ١٠١
 ١٠٠
 ٩٩
 ٩٨
 ٩٧
 ٩٦
 ٩٥
 ٩٤
 ٩٣
 ٩٢
 ٩١
 ٩٠
 ٨٩
 ٨٨
 ٨٧
 ٨٦
 ٨٥
 ٨٤
 ٨٣
 ٨٢
 ٨١
 ٨٠
 ٧٩
 ٧٨
 ٧٧
 ٧٦
 ٧٥
 ٧٤
 ٧٣
 ٧٢
 ٧١
 ٧٠
 ٦٩
 ٦٨
 ٦٧
 ٦٦
 ٦٥
 ٦٤
 ٦٣
 ٦٢
 ٦١
 ٦٠
 ٥٩
 ٥٨
 ٥٧
 ٥٦
 ٥٥
 ٥٤
 ٥٣
 ٥٢
 ٥١
 ٥٠
 ٤٩
 ٤٨
 ٤٧
 ٤٦
 ٤٥
 ٤٤
 ٤٣
 ٤٢
 ٤١
 ٤٠
 ٣٩
 ٣٨
 ٣٧
 ٣٦
 ٣٥
 ٣٤
 ٣٣
 ٣٢
 ٣١
 ٣٠
 ٢٩
 ٢٨
 ٢٧
 ٢٦
 ٢٥
 ٢٤
 ٢٣
 ٢٢
 ٢١
 ٢٠
 ١٩
 ١٨
 ١٧
 ١٦
 ١٥
 ١٤
 ١٣
 ١٢
 ١١
 ١٠
 ٩
 ٨
 ٧
 ٦
 ٥
 ٤
 ٣
 ٢
 ١
 ٠

[illegible]

سواء ويكون التأمين الإجمالي
ويشعر أن خطاب ضامن غير
وغيره أقل للضمان ومما
ة شهيرة على الأقل وتقدم
الطباعة الضريبية والمستندات
في الوثيقة

تأجيل القضاء العالمي
تأجيل ٢٢٧٠ بمطروح
مناقشة عامة

تأجيل القضاء العالمي مشروح
تأجيل بمطروح عن المناقشات
في حين مقابلتي القضاة العام
في وهي

رسم « ١ »

ة القضاء صارة مستقلة خلف
التي

التي ١٩٨٧/١٩٨٨ قوسية

[illegible]

١٠٪ من إجمالي قيمة الطءاء
٥٠٪ تأمين نهائي عند رسو
على أن تكون الطءاءات متارية
لأربعة أشهر من تاريخ فتح
الصف وأن يقرر إلى أي طءاء غير
بب بالتأمين الإجمالي وببالت
الضريبة وسجل المداولون أو
المعاد والمشرع الحق في

و. ر. ای. عطاء جون پند

